

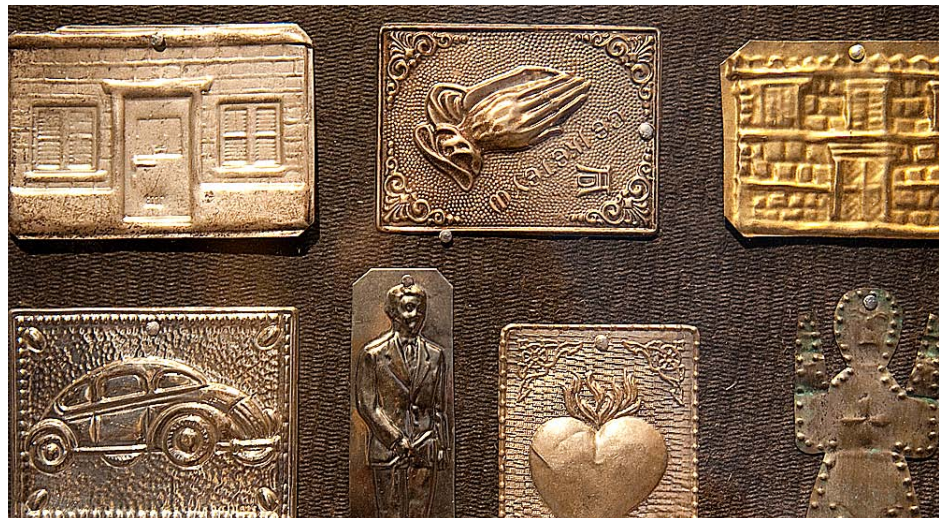
BLÅNISSENE TILBAKE SOM FØRJULSTEATER

■ Også i år blir det *Ful i Blåfjell* i Oslo. For tredje året på rad lokkes små og store nisser til å møte Turte og resten av blånissene på Folketeateret. På scenen står blant andre **Dennis Storhøi**, **Anette Hoff** og **Margrethe Røed**, kjent fra barne-TV. Blant nykommerne i staben er **Jan Gunnar Røise** som skal spille Lillegutt og **Sindre Postholm** i rollen som Blåfar. Stykket basert på tv-serien, gikk i årevis på Oslo Nye Teater (bildet) før Folketeateret tok opp stafettspinnen for to år siden. ©NTB

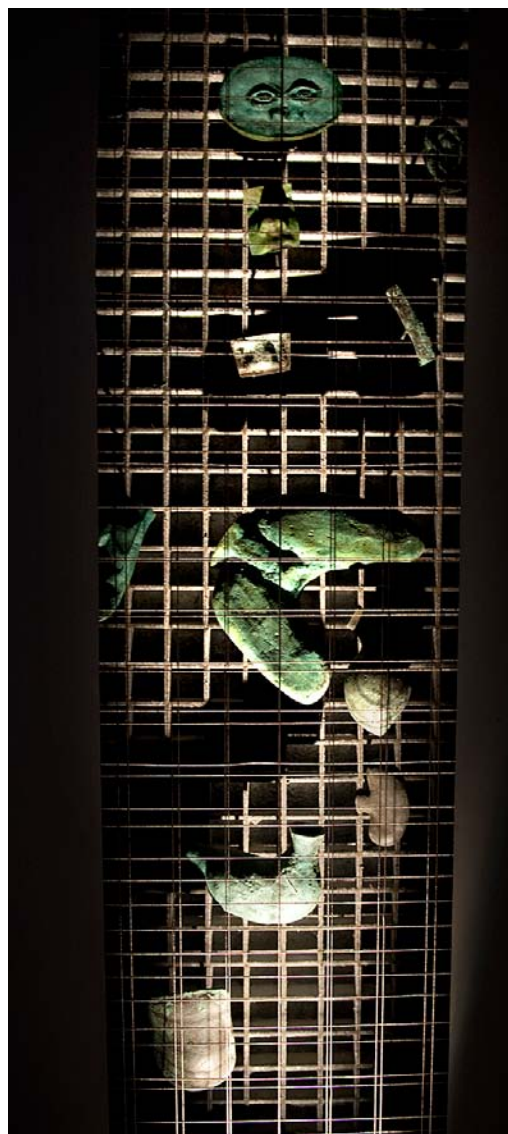


ØNSKER SEG 'SOFIES VERDEN' SOM MUSIKAL

■ Da norske filmentusiaster ble spurt om hvilken norsk bok-til-film-adapsjon som bør bli musikal, var det en bok som utmerket seg. Det er **Jostein Gaarders** suksess fra 1991 som er filmen nordmenn aller helst ønsker å se i filmmusikalens sjanger. Det var Amazon-eide Lovefilm.no, IMDbs søsterselskap, som i september utførte undersøkelsen. Den viser at nær tre av ti norske filmelskere vil se boken som musikal. *Sofies Verden* ble utgitt i 1991, og ble siden både kinofilm (1999) og TV-serie (2000), med **Silje Storstein** (bildet) i hovedrollen. ©NTB



De greske relieffene har bilder av legemsdeler, en bil, et hus eller andre ting man har fått hjelp til.



«Mye tyder på at skikken ble praktisert i hemmelighet, gavene ble i døgsmål plassert nærmest mulig et hellig sted»

Terje Storli

Bård Breiviks *Promissas* er et verk bygget opp av votivgaver fra Brasil.

livet, og rokker ikke ved protestantismens stilling i Norge. At votivgavene stilles ut her i Gamle Aker kirke stadfester vigslingen av rommet. Forbudet mot skikken hadde ingen estetisk begrunnelse, men kolliderte med tanken om frelsen ved skriften og troen alene, sier han.

Sårbare. – Våre liv er sårbare, – og trues stadig. Livet er ikke

noe vi kan ta for gitt, det er en gave større enn oss selv. Å vise takknemlighet for livet bør ha en naturlig plass i vår protestantiske kirke, og det er ingen trussel i at det kommer konkret til syne i et kirkerom, mener Wyller.

Utstillingen er en del av et prosjekt som startet med utstillinger i domkirkeruinene på Hamar og og i Erkebispe-

«Fenomenet ble tiet i hjel og forbundet med noe hedensk»

Terje Storli

gården i Trondheim der votivgavene plasseres sammen med samtidskunst av Bård Breivik, Jon Gundersen, Gunnar Torvund og Kjell Torriset.